

Bedolina

für Klavier (1992, 10')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 59)

Für Nora

Bedolina ist die variierte Klavierstimme von *Mappa di Bedolina* für Violoncello und Klavier und ist meiner Tochter Nora gewidmet.

Bedolina ist eine Gegend im Val Camonica, nahe bei Capo di Ponte, wo zahlreiche Felszeichnungen vor allem aus dem 1. Jahrtausend v. Chr. zu finden sind.