

Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht

für Violine und Klavier (1988/89/92, 12')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 87)

Eine Skizze über Ernst Barlachs vier Entwürfe zum „Beethoven-Denkmal“ (1926-27),
entstanden auf Anregung von Thomas Füre
als Auftragswerk der Präsidialabteilung der Stadt Zürich