

Der Osten I-III

I für Kontrabassflöte in C oder Bassflöte in G

II für Bass- und Kontrabassflöte in C oder Alt- und Bassflöte in G

III für Bassflöte in C (1990, je rund 3')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 80)

Für Anne Utagawa und Dominique Hunziker

Die drei Stücke entstanden als Studien zum Oratorium *Der vierte König* nach der Legende von Edzard Schaper. Sie können einzeln oder als Zyklus aufgeführt werden.