

Der Vierte König

für Soli, Kammerchor, Chor, Instrumente und Klangstein (1989-91, 90')
Manuskript
(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 5ff)

Oratorium nach der Legende von Edzard Schaper
Text: Klaus Röhrling

Introitus – Imitatio – Lamentatio – Elevatio

<i>Besetzung</i>	<i>Funktion</i>
Chor	Erzähler (Lesung)
Chorsolisten	Gemeinde
Kammerchor	Zitate
Soli (2 Frauen-/2 Männerstimmen)	Personen (Dialoge)
Blechblasinstrumente	
Flügelhorn	Sternklang
2 Tenorhörner	
Tuba	
2 Trompeten	Kreuzklang
Horn	
2 Posaunen	
Soloinstrumente	
Saxophon	Herzklang
Harfe	
Gitarre	
Blockflöte	„Welt“
Bass-/Kontrabassflöte, Piccolo	
Englischhorn/Heckelphon	
Bass-/Kontrabassklarinette	
Fagott/Kontrafagott	
Akkordeon	
Klangstein	Steinklang

Hören: Bachchor Konstanz, Instrumentalensemble ad hoc, Claus G. Biegert (Leitung)
28./30.5.2006; Grossmünster Zürich; Mitschnitt Radio SRF 2

Siehe auch Katalog

Der vierte König

Katalog zum gleichnamigen Oratorium nach Edzard Schaper

Oratorienchor Frauenfeld

Zur Uraufführung am 15. September 1991 in der Evangelischen Stadtkirche Frauenfeld