

Draussen, wo die Nymphen plätschern

für Bassblockflöte, Bassflöte (in G) und Bassklarinette sowie kleine Nebeninstrumente
(1991, 6'-7')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 104)

Draussen, wo die Nymphen plätschern entstand für *Pass-age-ion*, eine komponiert/improvisierte musikalisch-mediale Passion (1992, 60') mit Urs Graf, Malerei, Toni Calzaferri, Plastik und den Musikern Jürg Lanfranconi, Dominique Hunziker und Heinz Höppli.

Die anmutigen Töchter Zeus',
ewige Bräute der Quellen, Haine und Grotten,
neckisch sich tummelnd in der Früh,
schläfrig hingestreckt in der Mittagshitze,
wenn die Zikaden singen,
und gegen Abend
sanft ein Rascheln im Gebüsch,
ein glitzern über dem Teich
und ein Hauch.