

„... ein Röcheln, von Zeit ...“

für Altflöte in G, Cembalo und Violoncello (1997/98, 9')

Finale-Datei

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 106ff)

Zu einem kurzen Text von Christian Uetz

für Heinrich und Brigitta Keller-Steinbrecher

Das vorliegende Stück „... ein Röcheln, von Zeit ...“ entstand auf Anregung des Flötisten Heinrich Keller und der Cembalistin Brigitta Steinbrecher zu einem „Musica riservata“-Konzert unter dem Motto „Einschlüsse“ (in einem Mineral eingeschlossene Fremdkörper, laut Deutschem Universal-Wörterbuch). Innerhalb eines strengen Rasters erscheinen immer wieder verschiedene musikalische Elemente, darunter auch geflüsterte Fragmente eines kurzen Textes von Christian Uetz aus dem Bändchen „Reeden“ (Verlag im Waldgut, Frauenfeld 1994).