

Eis-Fisch

für Klavier (1981/86, 8'30")

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 59)

Hören: Timon Altwegg

Private Aufnahme

Fragment aus den *Baum-/Fels-/Eiswasser- und Fischstücken*,
entstanden dank einer Anregung Werner Bärtschis

Eis-Fisch für Klavier ist Fragment und geschlossenes Werk zugleich: Fragment, indem einzelne Teile aus den *Baum-/Fels-/Eiswasser- und Fischstücken* für Klavier und Orchester herausgelöst, und geschlossenes Werk, indem diese Teile zu einer neuen Form zusammengefügt, teilweise ineinandergeschachtelt und mit neuem Material ergänzt wurden. Ursprünglich ging es um die Umsetzung von photographischen Bildern von Martin Gasser zu den Themen „Baum“, „Fels“, „Eiswasser“ und „Fisch“: Der Titel soll noch daran erinnern, musikalisch aber entsteht der Eindruck einer Art Toccata.