

Felsen der Meteora-Klöster III / ... sind wir wie Zugvögel

für 16 Instrumentalisten (1980, 15')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 125)

Besetzung

Altflöte/Flöte, Englischhorn, 3 A-Klarinetten, Kontrafagott, 3 Hörner, Posaune, Gitarre, Harfe, 3 Violon, Kontrabass

Hören: Orchestra della Radio Svizzera italiana, Marc Andrae (Leitung)

1981; Schweizerisches Tonkünstlerfest Lugano, Radiostudie; Mitschnitt der Uraufführung

Obwohl wir Gott nie gesehen haben, sind wir wie Zugvögel, die an einem fremden Ort geboren, doch eine geheimnisvolle Unruhe empfinden, wenn der Winter naht, einen Ruf des Blutes, eine Sehnsucht nach der frühlingshaften Heimat, die sie nie gesehen haben und zu der sie aufbrechen, ohne zu wissen, wohin.

Ernesto Cardenal