

Gesang machtloser Sirenen

für Tenorblockflöte, Bassflöte und Bassklarinette (1991, 4')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 104)

Der *Gesang machtloser Sirenen* entstand für *Pass-age-ion*, eine komponiert/improvisierte musikalisch-mediale Passion (1992, 60') mit Urs Graf, Malerei, Toni Calzaferri, Plastik und den Musikern Jürg Lanfranconi, Dominique Hunziker und Heinz Höppli.

Das Werk besteht aus den drei Solostücken *Ikarus' Gesang über den Wassern* für Tenorblockflöte, *Orpheus' Gesang nach misslungener Flucht* für Bassflöte und *Prometheus' Gesang zu den Felsen* für Bassklarinette, die alle gleichzeitig gespielt werden. Die Partitur ist in C notiert, die Bassklarinettenstimme in B (auch die gesungenen Partien, sodass die Intervalle klar ersichtlich sind).

(ug)

Odysseus,
an den Mast gebunden,
fährt vorüber,
und die Jungfrauen auf den Felsen singen,
locken hellstimmig
bezaubernd die Sinne,
um zu töten.