

H50K LAM II

für Bassflöte oder Flöte und Klavier (1991, 10-12')
Manuskript

Heinrich Keller zum 50. Geburtstag 1991

Erklärungen

- gegeben sind 25 Karten für die Bassflöte und eben so viele für das Klavier
- grundsätzlich ist mit grösster innerer Ruhe zu spielen, langsam und mit unendlich viel Zeit
- Flöte und Klavier beginnen jeweils gleichzeitig mit ihrer Seite und gehen erst weiter, wenn der andere seine Seite zu Ende gespielt hat (Ausnahme: wenn attacca steht)
- Fermaten in eckigen Klammern werden nur gehalten, wenn der Partner noch nicht zu Ende gekommen ist, sonst wird im Takt weitergespielt