

Homo sacer

(Projekt)

Ein abendfüllendes Musiktheater für Solisten, Oboe, Akkordeon, Harfe, Kontrabass und Elektronik und den Klangsteinturm von Arthur Schneiter (2010)

Texte von Amos, Paul Celan, Heinrich Heine, Friedrich Hölderlin, Franz Kafka, Nelly Sachs, Simone Weil und Werbetexte

Textauswahl und Bearbeitung: Wolfram Frank, Eva Tobler, Ulrich Gasser