

Kleiner Kreuzgang

für Violine und Streicher (1982/83, 15')

G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Sy. 2423

für Thüring Bräm, Hansheinz Schneeberger und das Orchestre de chambre de Neuchâtel
mit Hilfe der Kunststiftung der schweizerischen Wirtschaft

Besetzung

5+3+3+3 / 1+3 / 1+3 / 1

oder

3+2+2+2 / 1+2 / 1+2 / 1

oder

9 Solostreicher

Der Titel *Kleiner Kreuzgang* verweist auf das Abschreiten eines Stationenweges mit dem Innehalten vor den Bildern der Passion wie auf das Wandeln im klösterlichen Kreuzgang in kühl/schattiger Ruhe und Abgeschlossenheit.

Das Werk selbst umschreibt ein Spannungsfeld, das durch Gegensatzpaare wie individuell-kollektiv, statisch-dynamisch oder konventionell-anarchistisch in etwa charakterisiert werden könnte.

(Ulrich Gasser, 1983)

Hören: Hansheinz Schneeberger (Violine), Orchestre de chambre de Neuchâtel; Thüring Bräm (Leitung)
Konzertmitschnitt