

Lamentatio I

für Tenorblockflöte und Gitarre (1990-92, 10')

Moeck Verlag Celle, Edition Moeck Nr. 1557

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 90)

Für Jürg Lanfranconi und Christoph Jäggin

Hören: Andrea Bissig (Tenorblockflöte), Christian Bissig (Gitarre)

Private Aufnahme

Das Werk entstand im Zusammenhang mit dem Oratorium *Der vierte König* und der *Lamentatio II* für Bassflöte [Flöte] und Harfe.