

Nach(t)klang

für Orgel (1985, 3')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 57)

Für Anne-Käthi Gasser

Eine kleine Arbeit für ein Spätkonzert n Hofgeismar bei Kassel, mehr ein tastender Versuch, eine Form zu finden aus einigen Skizzen für die Gestalt der Heloisa in meiner Oper *Heloisa und Abaelard* nach Stefan Schütz, an der ich seit langem arbeite.

(ug)