

Non moriar / sed vivam (Psalm 118,7)

- (I) für Chor (a cappella oder mit instrumentaler Begleitung (1996, 1'30"
- (II) für Mezzosopran (solistisch oder chorisch) und Altflöte in G (1996, 1'30")
- (III) für Mezzosopran (mit Ratsche, Triangel und Lotosflöte) und Altflöte in G (1996, 5')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 27ff)

Für Mechthild Seitz, Arianne Zech und Klaus Röhring

Das Werk basiert auf der gleichnamigen Komposition von Martin Luther.

Non moriar, sed vivam et narrabo opera Domini.