

Orgelmusik I („Orgeliade“)

für Orgel [Flöte und/oder Violine ad libitum] (1976-78, 2'-40')

Manuskript

In 16 Strophen

mit „weihnachtsmusik“, „der passionsmusik erster und zweiter teil“, „ostern“, „taufe (!) (gott vater) (sohn) (heiliger geist)“, „gebet“, „tafelmusik zum abendmahl“, „musik zur trauerfeier (abdankung/zweite passion)“ sowie drei intonationen

Für André Manz im Auftrag der Akademie Amriswil, erst teilweise uraufgeführt.