

## Orpheus' Gesang nach misslungener Flucht

für Bassflöte oder Flöte (1991, 3')

in: *flautando 4*, Nepomuk Musik Verlag

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 80)

Das Werk entstand 1991 als Bestandteil der Performance *Pass-age-ion* für einen Maler, Eisenobjekte und drei Instrumentalisten

(Orpheus: Bass-/Kontrabassflöte/Piccolo; Prometheus: B-/Bassklarinette; Ikarus: Tenor-/Bassblockflöte)

und ist Dominique Hunziker gewidmet. Es ist für Bassflöte gedacht, kann aber auch auf der Altflöte in G oder der C-Flöte gespielt werden.

Dem Zauber von Orpheus' Gesang  
verfallen Mensch und Tier  
und selbst der Hades öffnet seine Pforten.  
Eurydikes Rückgabe ist ihm versprochen,  
sofern er sich nicht umsieht,  
solange sie in der Unterwelt wandeln.  
Doch von Sehnsucht zerrissen,  
wendet er sich um  
und sieht die Geliebte entschwinden  
für immer.