

Pass-age-ion oder (dans) le Temps d'un Tableau vivant

Eine komponiert/improvisierte musikalisch-mediale Passion (1991/92, 60')
mit Urs Graf, Malerei, Toni Calzaferri, Plastik und den Musikern Jürg Lanfranconi, Dominique Hunziker und Heinz Höppli

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 52ff)

In *Pass-age-ion* enthalten sind u.a. die folgenden selbständigen Werke

Gesang machtloser Sirenen

für Tenorblockflöte, Bassflöte und Bassklarinette (1991, 4')

Bestehend aus

- **Ikarus' Gesang über den Wassern**
für Tenor- oder Altblockflöte (1991, 3')
- **„Orpheus' Gesang nach misslungener Flucht“**
für Bassflöte oder Flöte (1991, 3')
- **Prometheus' Gesang zu den Felsen**
für Bassklarinette in B (1991, 3')

Draussen, wo die Nymphen plätschern

für Bassblockflöte, Bassflöte (in G) und Bassklarinette (1991, 6'-7')