

Pater venit hora

für Choralschola, gemischten Chor, grosse Orgel und Chororgel, Solisten, Akkordeon, Trompete, 2 Posaunen und Streicher (1998/99, 65')
Manuskript

Ein Oratorium für einen kathedralen Raum zum Thema „Christus, Mitte der Zeit“
Texte aus Johannes 17, Jesaja 53, Galater 4, Philipper 2, Kolosser 1, Credo, Psalm 45, Stabat Mater
Textauswahl und Bearbeitung Eva Tobler

Das Werk entstand für den Kompositionswettbewerb der Stadt Neuss 2000 zum obigen Thema. Die Jury unter dem Vorsitz von Prof. Callhoff vergab in diesem Jahr keinen Preis.