

Seht, es kommen Tage

für Alt solo, Kammerchor, Piccolo, Viola und Harfe (2011, 25'30")
Manuskript

Textfragmente von Cornelius Becker, Johann Wolfgang von Goethe, Nelly Sachs, Hilde
Domin und des Propheten Amos
Zusammenstellung und Bearbeitung Eva Tobler und Ulrich Gasser

Auftragswerk von Claus G. Biegert und dem Vokalensemble des Bach-Chors Konstanz

Hören: Mechthild Seitz, Alt; Barbara Bicnic, Piccolo; Yilin Zhu, Viola; Alexander Boldachev,
Harfe; Vokalensemble Cantus Konstanz, Claus G. Biegert, Leitung
24.2.2013; Lutherkirche Konstanz; privater Mitschnitt der Uraufführung

	ELEGIE I
I –	WOHL DENEN
	CHORAL I
	[(A)m(en)]
	CHOR DER WANDERNDEN I
	ELEGIE II
	CHORAL II – [(A)m(en)]
	[(A)m(en)]
	CHOR DER WANDERNDEN II
	CHOR DER WANDERNDEN III
	CHORAL III
	CHOR DER WANDERNDEN IV
	[(A)m(en)]
II –	GEWÖHN DICH NICHT
	EINE ROSE
	DAS LAND
	EIN LÖFFEL
	DAS HAUS
	DER TROST
	IM NEBEL
	DAS GRAB
III –	SIE FINDEN ES NICHT
	CHORAL IV – ABGANG
	SEHT, ES KOMMEN TAGE
	DIE ZEIT IST UM