

Skizzen

Elf Stücke für Klavier (1972-74, je 1'-4')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 82)

- Sarabande I (29-6-72 – 22-12-72, 3'20“)
- Begleitung (20-6-73 – 6-7-73, 7')
- Klavierskizze III (21-1-72 – 12-2-74, 2'56“)
- Années de pèlerinage: Au lac de Walenstadt d'après Franz Liszt III (25-7-73 – 3-2-74, 1')
- Birnbaum I (boldern 6-8-73)
- Birnbaum II (boldern 9-8-73)
- Années de pèlerinage: Au lac de Walenstadt d'après Franz Liszt I (21-7-73 – 29-4-74, 3')
- Années de pèlerinage: Au lac de Walenstadt d'après Franz Liszt IV (27-7-73 – 30-4-74, 1'10“)
- Années de pèlerinage: Au lac de Walenstadt d'après Franz Liszt II (24-7-73 – 3-5-74, 6')
- Paprika I (16-9-74 – 12-10-74, 3'40“)
- Ausdrucksvolle Melodie (8-1-76 – 23-4-76, 3'20“)