

Stein/Zeit/Spiele

Szenische Musik für fünf Akteure mit Beteiligung eines Photographen und eines Bildhauers
(1. Fassung 1983/84, 60'-75')

G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag GmbH, Sy. 2461

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 110ff / 116ff)

Regula Stibi, Klavier, Violine

Jürg Lanfranconi, Blockflöten (zusätzliche Instrumente wie Steine/Steinplatte, Eisensockel,
Copichand, chinesische Mundorgel, Hackbrett, Gong, Sirenen, Pfeifen, sowie
Bühnenaktionen)

Ulrich Gasser, Querflöten

Karl Huber, Posaunen

Christine Sutter, Bewegung, Violine

Martin Gasser, Bühnenbild (Photographien)

Arthur Schneiter, Steinmetzarbeiten

Der 1. Kieselstein: Im Dunkeln präludierend

Der 2. Kieselstein: Hinter der Wand aus Stein

Der 3. Kieselstein: Mit Steinkübel, Ping Pong und Bananenschale

Der 4. Kieselstein: Zuerst die Arbeit, dann das Spiel

Der 5. Kieselstein: Mit den Hämmern hinten und vorn

Der 6. Kieselstein: Mit dem sternguckenden Kriechgänger

Der 7. Kieselstein: An der Steinplatte tanzend

Der 8. Kieselstein: Ein doppeltes Tänzchen

Der 9. Kieselstein: Mit Luftballon und Puppe, fliegend

Der 10. Kieselstein: Von Liebe und Gewalt handelnd, zum ersten

Der 11. Kieselstein: Ein Choral

Der 12. Kieselstein: Von Liebe und Gewalt handelnd, zum zweiten

Der 13. Kieselstein: Mit den Steinen im Klavier

Der 14. Kieselstein: Via isolata

Der 15. Kieselstein: Felsen der Meteora-Klöster

Der 16. Kieselstein: Mit dem Tick

Der 17. Kieselstein: Mit dem Sägestein

Der 18. Kieselstein: Mit der Sandgarete

Der 19. Kieselstein: Mit dem Axtstein

Der 20. Kieselstein: Des Klaviers rühmliches Ende

Der 21. Kieselstein: Himmel und Hölle