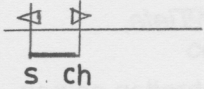
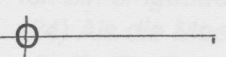


ERKLÄRUNGEN

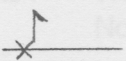
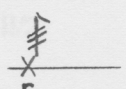
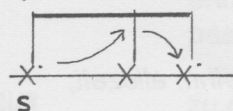
Allgemeines

- ’ Atemzeichen (kurze Pause)
- ⤿ ⤿ längere / kürzere Fermate
- () / [] zur Erinnerung / ad libitum
- ↗ ↘ Glissando (aufwärts / abwärts)
- sch → s allmählich von „sch“ zu „s“ übergehen

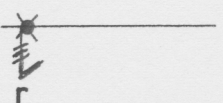
Atmen

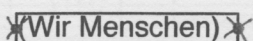
-  stimmloses / stimmhaftes Ein- / Ausatmen (Mund)
-  intensives Ein- / Ausatmen auf „f“ / „ch“ / „sch“ / „s“
-  sehr schnelles Ein-/Ausatmen stimmlos / stimmhaft („hecheln“)
-  Ein-/Ausatmen mit leisem Pfeifton
-  Atem anhalten (unbeweglich verharren, verkrampft)

Flüstern

-  stimmlos sprechen (flüstern)
-  stimmlos rollendes (Zungen- oder Rachen-) R
-  Zischen auf „s“
Pfeile: Klangfarbenveränderung (hoch-tief)
- * (Wir Menschen) * (rhythmisch, dynamisch, farblich) frei flüstern

Sprechen

-  sprechen (hoch / mittel / tief)
-  sehr hoch / sehr tief sprechen
-  stimmhaft rollendes (Zungen- oder Rachen-) R



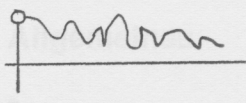
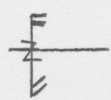
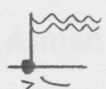
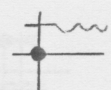
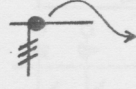
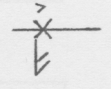
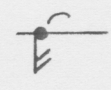
im Rhythmus sprechen, gleichzeitig kontinuierliche Glissandi
(eine Art Sprechgesang)

(rhythmisch, dynamisch, farblich) frei sprechen

rufen und den Mund mit der Handfläche so schnell wie möglich schliessen/öffnen („Indiandergeheul“)

kurzes Glissando aufwärts, mit Akzent abgeschlossen

Effekte / Instrumente

	mit schnellen, unregelmässigen Glissandi pfeifen („Vogelgezwitscher“)	
	mit der Zunge schnalzen	
	mit den Fingern schnipsen	
	mit dem Absatz auf den Boden schlagen (möglichst bestimmter, harter Klang)	
	Rassel, trocken	(MS)
	Schlag auf Shell Chimes [hängende Bambusrohre]	(MS)
	Langsam über Bar chimes streichen	(MS)
	Autohupe	(B1)
	Trillerpfeife	(B1)
	Flexaton	(B1)
	Schlag hart, trocken, kurz, geräuschhaft [Holz]	(B2)
	Schlag hart, etwas länger, mit Tonanteil [Metall]	(B2)
	Schlag weich, lang [Metall]	(B2)