

Teikäwook

Eine Veranstaltungsreihe mit einer Ausstellung von Klangsteinen und Klangobjekten, einer Wernissasche, einer Matinata Stein und Flöte und einem Konzert-Walk (1987), ein Gemeinschaftswerk von Bildenden Künstlern, Komponisten, Musikern, einer Tänzerin und einem Photographen.

Martin Gasser, Ulrich Gasser, Arthur Schneiter, Martin Spühler (Klangobjekte aus Metall), Martin Sigrist,

Uraufführung in vier Veranstaltungen vom 20. Juni bis 2. Juli 1987 in Weinfelden als Hauptbeitrag zum Jubiläum 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft unter dem Motto „Vertrauen hat Zukunft“ -

Klangsteine/Klangobjekte – eine Ausstellung von Klangsteinen Arthur Schneiters und Klangobjekten von Martin Spühler

Wernissasche - nach dem musikalisch/szenischen Konzept von Jürg Lanfranconi, interpretiert von Maya Keller, Bewegung, Jürg Lanfranconi, Saxophone und Ulrich Gasser, Klangobjekte

Matinata Stein und Flöte - eine Lesung von Texten zum Thema Stein (Brecht, Fried, Sachs, Paz, Eliade u.a.) zu Musik auf Klangsteinen und barocken Werken für Blockflöte

Konzert-Walk - ein durchkomponiertes und auf der grossen Bühne des „Thurgauerhof“ inszeniertes musikalisches Bühnenspektakel mit Werken von Isaac Albinez, Johann Sebastian Bach, Ulrich Gasser, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Rheinberger, Run DMC, Martin Sigrist, Simon und Garfunkel und anderen mit Mitwirkung der Solisten Rudolf Bamert und Laurenz Custer sowie des Thurgauer Vocalensembles, des Chor und des Orchester des Lehrerseminars Kreuzlingen, dazu über dreißig Flöten im Zuschauerraum verteilt und verschiedene Solisten, darunter eine Handörglerin, ein Panflötler, ein Klangobjektschläger und eine Tänzerin. Motto: Teikitiisi –

Siehe auch Katalog

Teikäwook

Klangsteine/Klangobjekte (Arthur Schneiter, Martin Spühler)

Wernissasche

Matinata, Stein und Flöte

Konzert-Walk

125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft, Jubiläumspräsent der SBG Weinfelden

20. Juni – 2. Juli 1987