

Thurland

für Altblockflöte und Querflöte (oder 2 Altblockflöten) (1982, 7')

Manuskript

(siehe auch Zentralbibliothek Zürich, Vorlassverzeichnis Ulrich Gasser, S. 96)

Die drei Werke *Weites Land* (für Altflöte in G oder Flöte solo), *Seeland* (für Altblockflöte solo) und *Thurland* (für Altblockflöte und Querflöte oder zwei Altblockflöten) variieren alle dasselbe Material, das sich auf eine imaginäre Landschaft des Thurgauer Malers Rudolf Baumgartner bezieht. Musikalisch stellen sie den Versuch dar, eine Melodie weitgespannt sich entfalten zu lassen, um so zu freien, organischen Formen zu gelangen, deren innere Struktur dennoch Einheit und Harmonie ausweist.

Ulrich Gasser