

TransCredo

für Sprecher, 2 Soprane, Tenor, Bass und gemischten Chor, Bläser (Fl, 2 Ob, 2 Fag, 2 Hrn, 2 Trp, 3 Pos), Pauken, Streicher und Orgel (2012/13, 24')

Eine zeitgemässe Ergänzung der unvollendeten Messe in c-moll von Wolfgang Amadeus Mozart mit neuen, auf das Credo der Messe bezogenen Texten von Eva Tobler und Zitaten von Friedrich Nietzsche aus Der tolle Mensch und Dem unbekannten Gott

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Messe c-moll

ULRICH GASSER, TransCredo

Kyrie

Gloria

Gloria in excelsis Deo
Laudamus te
Gratias
Domine
Qui tollis
Quoniam
Jesu Christe
Cum Sancto Spiritu

Credo

Credo in unum Deum
Et incarnatus est

TransCredo

Cruzifixus	11
Et resurrexit	39
Et in spiritum sanctum	51
Et unam sanctam	55
Et vitam venturi	60

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei	75
Dona nobis pacem	85

Hören: Rebekka Maeder und Ingrid Alexandre (Sopran), Tino Brütsch (Tenor), Samuel Zünd (Bass), Peter Schweiger (Sprecher), Berner Kantorei, Zürcher Barockorchester, Daniel Glaus (Orgel), Johannes Günther (Leitung)
10.9.2013; Münster Bern; Proben- und Konzertmitschnitt Radio SRF 2