

Zeit/Züge II

für Blockflöte, Cembalo und Viola da gamba (2004, 11')

Komponiert auf Anregung von Martin Derungs für das Ensemble Aspecte

Uraufgeführt am 9. Juni 2005 im Konservatorium Zürich und am 11. Juni 2005 wiederholt im Gare du Nord Basel

Hören: Ensemble Aspekte

- Matthias Weilenmann (Blockflöten)
- Brian Franklin (Viola da gamba)
- Martin Derungs (Cembalo)

Der Titel evoziert ein weites Assoziationsfeld zwischen Zeit und Zug: das Verfliessen von Zeit, der Zug der Zeit und Züge unserer Zeit, fahrende Züge als Zeit im Raum und Raum als Zeitarchitektur: Musik als Zeitbild.

Das Cembalo durchwandert weite Oktavräume, Blockflöte und Viola da Gamba gehen eigene Wege. Verschiedene Musik klingt an – von der Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen, ein weites Feld.

(Ulrich Gasser, 28-04-04)