

**... strebend sodann und übergeführt zum andern Leben ... / ... de la
floreissance à la vie éternelle ...**

(Maximus Confessor, 580-662 n. Chr.)

für Mezzosopran, 2 Bässe, Zupspielband und Elektronik (2007, 18'30")
Manuskript

Komponiert für das Ensemble EXVOCO (EXpandet VOice COmpagnie Stuttgart; Hanna Aurbacher, Ewald Liska, Frank Wörner, Urs Liska und Otto Kränzler),
uraufgeführt am 2. März 2008 anlässlich des Festivals Villamont artespritz 2008 in der Église de Villamont Lausanne

Das Zupspielband basiert auf dem Mitschnitt von *Aus den Sprüchen das Lied der Weisheit*
für Sopran, Tenor, Bass und Elektronik (1982) für Hanna Aurbacher, Theophil Maier, Ewald Liska und Dieter Mack

Siehe auch: Aus den Sprüchen das Lied der Weisheit